

ПОЛОЖЕНИЕ

О ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ГБОУ лицея № 64

1. Общие положения

Фестиваль творческих и исследовательских проектов младших школьников проводится в соответствии с «Положением о проектной деятельности обучающихся ГБОУ лицей № 64 Приморского района Санкт-Петербурга» и «Положением об организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС (НОУ и ООО) ГБОУ лицея №64»

Цели фестиваля:

- выявление и поддержка одаренных детей;
- формирование исследовательских и коммуникативных умений;
- интеллектуальное, творческое и личностное развитие младших школьников.

Задачи фестиваля:

1. Вовлекать обучающихся начальной школы во внеурочную предметную деятельность.
2. Активизировать сотрудничество учителей, обучающихся и родителей в рамках проектной деятельности.
3. Способствовать повышению методического уровня педагогов в сфере работы с одаренными детьми.
4. Повышать мотивацию педагогов к организации внеурочной творческой деятельности обучающихся.

2. Руководство проведением фестиваля

Подготовку и проведение фестиваля осуществляет МО начальной школы.

3. Номинации фестиваля

1. Исследовательский проект

По структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

2. Информационный проект

Направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы

3. Практико-ориентированный «Социальный» проект

Нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, района. Форма конечного продукта при этом разнообразна - от учебного пособия для кабинета. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

4. Творческий проект

Предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

4. Участники и условия участия в фестивале

3.1. К участию в фестивале приглашаются обучающиеся лица в возрасте от 9 до 11 лет.

3.2. Подготовка проектов может осуществляться как индивидуально, так и группой участников. Приветствуется участие родителей в разработке проектов.

3.4. По продолжительности подготовки проектов - средней продолжительности (1-2 месяца)

3.5. Время защиты проекта - от 5 до 7 минут (очно)

3.6. Количество проектов от класса - по 1 проекту в 4 направлениях.

3.7. Оформление проекта

- **Титульный лист** (Номинация проекта, название темы проекта, ФИО обучающегося, класс)

- **Структура работы** (введение, основное содержание, заключение, список используемой литературы, приложения)

- Проект сдается на конкурс в отдельной папке (распечатанный цветной вариант с приложением на цифровом носителе)

5. Порядок проведения фестиваля

5.1. Фестиваль проводится **15 марта – 3-и классы**

16 марта – 4-ые классы

5.2. Заявка на участие предоставляется в электронном виде до **10 марта**.

Форма заявки

Номинация
Тема проекта
Ф.И. участника (ов)
Класс
ФИО руководителя

5.3. Оценка представленных на фестиваль проектов осуществляется экспертной комиссией по направлениям.

6. Критерии оценивания проектов

6.1. Оценка представленных на фестиваль проектов проводится по следующим критериям:

- Соответствие проекта целям и задачам фестиваля;
- Соответствие содержания проекта заявленной номинации;
- Четкость, логичность и последовательность описания проекта;
- Оригинальность и творческий подход при создании иллюстративных материалов к проекту.

7. Награждение

7.1. Всем участникам фестиваля вручаются дипломы лауреатов участника, а участники, занявшие призовые места, награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

***Критерии оценивания исследовательских и творческих проектов
младших школьников***

(очный этап)

1. Презентация работы (или другая форма) – до 17 баллов

1. Содержательный аспект презентации – до 4 баллов

- оптимальное количество слайдов – 1 балл
- слайды не перегружены текстом – 1 балл
- эстетичность в оформлении слайдов – 1 балл
- соответствие чертежей, таблиц, рисунков, фотографий предлагаемому материалу – 1 балл

2. Качество речи – до 5 баллов

- языковые средства должны соответствовать возрасту, отвечать нормам правильной литературной речи и сохранять основную мысль на протяжении всего выступления – до 2 баллов
- чёткость речи – 1 балл
- логика изложения – 1 балл
- умение аргументировать, делать чёткие выводы – 1 балл

2. Коммуникативные умения – до 6 баллов

- свобода в изложении материала (рассказ) или чтение с опорой на текст – до 2 баллов
- умение понимать вопросы и давать адекватные ответы – до 2 баллов
- качество ответов на вопросы (полнота и чёткость, владение терминологией) – до 2 баллов

2. Особое мнение жюри – 1 балл

Максимальное количество баллов на очном этапе – 17 баллов