

# Наша газета

Нерегулярно выходящая газета для всех обитателей Лицей № 64 про всю нашу жизнь

№ 2

декабрь, 2001 год



Поздравляем всех с наступающим Новым Годом!  
Уже скоро-скоро начнутся заслуженные каникулы!!!

## СЛОВО РЕДАКЦИИ

В этом номере:

- «За далью – В.И.Даль» – к 200-летнему юбилею.
- Декады русской словесности и естественных наук.
- «Хочу на физкультуру!» – крик души
- Мечты о школе 9 «Г»
- Коллекция номера.
- Я не учусь в лицейском классе...
- Блиц-опрос.
- «Спроси совета» – вопрос к психологу
- Фан-подъезд о группе HIM и стиле Metal
- Планета обезьян, телепузики, мистификатор – где это можно увидеть?
- «Мое хобби - танцы»
- «Россия сегодня» – размышления о жизни.
- Откуда пришел Новый Год?
- Гороскоп
- Филворд

Зима... Как много в этом слове для сердца русского слилось! Когда крестьянин торжествует и лошадь обновила путь.. Мороз и солнце, день чудесный и хочется смотреть в окно, как учил наш самый-самый Классик. Да только вот учителя не дают. Забыли классику, видно...

А в целом все не так уж и плохо. Один триместр мыостояли. Осталось совсем немного (в этом году) и еще чуть-чуть в следующем. И лето будет песни петь! Пока же песни поет мороз, но мы не отчаемся!!! Лозунг на повестке дня: «Бери коньки, вставай на лыжи! – Здоровьем будешь не обижен!». Чтобы время пролетело быстро – читай «Нашу Газету» и пиши нам письма. Ящик для почты уже внизу.

О главном.

Уважаемые лицеисты! Поступило экстренное сообщение – грядет 2002 год. И что интересно отметить – он опять Новый. Поздравляем, желаем, обещаем, любим и т.д.

Искренне Ваши...Мы!



*11 ноября 2001 года исполнилось 200 лет со дня рождения*

*Владимира Ивановича Даля  
(1801 - 2001 гг.).*

*Толковый словарь Даля в конце XX – начале XXI века по-прежнему пользуется бешеной популярностью. Это одна из немногих надежных точек опоры как Пушкин в литературе. Его словарь – не просто сокровищница русского языка, это настоящая «защита» логики нашего национального мышления. Сын датчанина и немки, Даляр – человек одновременно и русской и нерусской культуры. Это помогло ему увидеть наш язык изнутри и со стороны. Говорят, что рыбье трудно описать, что такое вода.*

*А Даляр сумел окинуть взором весь русский язык..*



### **Знаешь ли ты...**

- Даляр сорок лет готовился к своему подвигу. «Толковый словарь живого великорусского языка» – подвиг самого Даля, одного человека, влюблённого в русский язык.
- Даляр собрал за свою жизнь более двухсот тысяч слов. Если их просто так выписать столбиками, то понадобиться 450 ученических тетрадей. Но ведь Даляр ещё и объяснял каждое слово, приводил примеры!
- В 1847 году появился «Словарь церковнославянского и русского языка», составленный отделением Академии наук. В нем 114749 слов (Даляр один собрал вдвое больше слов, чем целое отделение академиков!).
- Четырнадцать раз подряд с величайшей тщательностью, цепляясь за каждую букву, он прочитал две тысячи семьсот шестнадцать больших страниц плотного текста.
- Другой страстью Даля были пословицы ... пословиц в далевых тетрадях было не десять. Не десять раз по десять. Не сто раз по десять. Даже не тысячу раз по десять. Больше тридцати тысяч пословиц скопилось в далевых тетрадях. А точнее – 30130.

### **ДЕКАДА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ**

С 16 по 23 ноября в нашем лицее проходила неделя русской словесности, символично совпавшая с юбилеем Владимира Даля. Впервые мы приняли участие в игре-конкурсе «Русский медвежонок», составившей конкуренцию математической игре «Кенгуру». Участвовали 5-11 классы, больше половины всех наших лицейцев. Задания были интересными, временами забавные. Следует при-

знать, что не всем было под силу побороться с нашим «медвежонком». Неделя включала в себя и Лингвистический турнир для 7-8-х классов, «Праздник словаря» для 5-х и 6-х классов. Конкурс «Грамотей-2001». Девятиклассники подготовили устный журнал, посвященный творчеству В.И.Даля. Прошел и конкурс сочинений «В творческой лаборатории языка» (по русским пословицам)

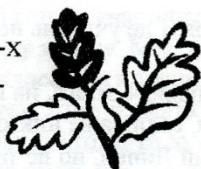
**Лопаткин Игорь, 8 «Б» класс**

## «Декада естественных наук в лицее»

В нашем лицее с 22 октября по 2 ноября прошла декада естественных наук. Биология, химия, физика, география - это предметы по которым ученики Лицея № 64 соревновались в знаниях. В эти дни проходили



нетрадиционные уроки на разные занимательные темы, такие как «Знаете ли вы что...?» - среди 7-8-х классов по биологии, «Час занимательной географии» - среди 8-х классов, «Викторина» - в 9-х классах, «Физика вокруг нас» - в 8-9-х классах. Не менее интересно прошли внеклассные мероприятия: «КВН» - среди 7-х классов, «Биохимическая викторина» - в которой принимали участие 8-е классы.



Традиционными для нашего лицея стали конкурсы на лучшие поделки из природных материалов. Чего здесь только не увидишь: и «птицу-каштанку» из листьев каштана, и необычайных зверушек, сделанных из сросшихся в причудливых формах корнеплодов, и композиции из веток, трав и сухих цветов. Выставка проходила в учительской, а лучшие экземпляры так и остались украшать ее. Всю неделю стены фойе были завешаны работами - участниками конкурса на лучшие плакаты по теме «Спаси и сохрани живую природу».

Хорошо, что с каждым годом участников мероприятий недели естественных наук становится все больше.

**Семенов Игорь, 8 «в» класс**

## Физкультура в нашем лицее

*Что случилось? Почему нет физкультуры???*

*Мы хотим прыгать и бегать!!*

*Наши спецкоры донесли, что спортивный зал на ремонте (на утеплении).*

**Андрей Семенович и Наталия Николаевна, держитесь! Мы с вами! Осталось терпеть совсем немного!!**

Ну что можно сказать о физкультуре в нашем лицее? Только самое лучшее!!! Хотя этого самого лучшего хотелось бы намного больше! Нормативы у нас те же, что и в других школах,НО количество уроков физкультуры в нашем лицее по минимуму. Особенно в восьмых и одиннадцатых классах. В восьмых по одному уроку, в одиннадцатых – по два. И это очень-очень мало для нашего лицея. Ведь есть счастливые школьники в учебных заведениях, которых по 2-3 урока физкультуры на неделе! А нормативы сдавать надо всем...

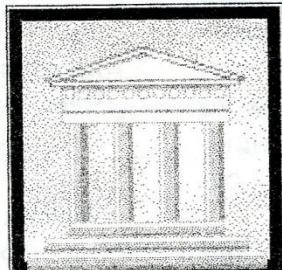
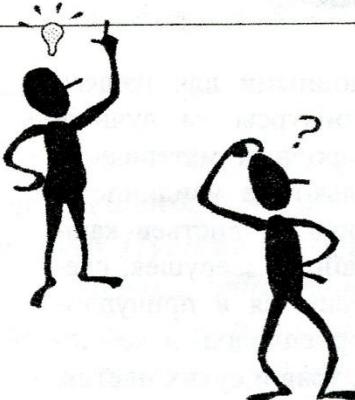
Кстати, о нормативах Какие они у нас? Такие же, как и у всех. Всего девять раз подтянуться, пробежать 2 км, и отдельно еще 60 м (для восьмиклассника). А в одиннадцатых – и того лучше: : двенадцать раз подтянуться, пробежать 3 км, и еще на радостях последние 100 м. Эти нормы обычны для всех, хотя по указанным выше причинам не успеваем мы к ним подготовиться!. Но есть одно очень важное «НО» - именно благодаря нашим любимым учителям физкультуры физическая подготовка наша не хуже, чем в других школах. Все дружненько сдают нормативы, а кто сдаст – тот и будет соответствовать норме своего физического развития.

Но хотелось бы все же уроков побольше...



*По поручению всех наших лицеистов - Артем Шукюров, 8 «В» класс.*

# Школа моей мечты



...или  
мечты учеников  
9 «г» класса

- Школа моей мечты – большой стеклянный купол, в котором классы в виде всяких геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник и т.д. - все на равных правах. Учителя не кричат на учеников и не говорят, что ученики ни к чему не способны. Где дается хорошее образование, и все учатся хорошо!
- Я бы хотел учиться в школе, где нет различия возрастов. Где учитель не только учитель, но и друг любому ученику.
- Я хочу учиться в школе, которую окружал бы сад. В школе 4 этажа, на каждом – кабинеты. Учителя хорошо бы относились к ученикам и не орали, если даже никто ничего не делает.
- Я бы хотел учиться в школе, похожей на Царскосельский Лицей, но не так, чтобы шесть лет оттуда не выходить. Можно было бы ходить домой. Я хотел бы, чтобы учителя и ученики были на равных.
- Я бы хотела учиться в школе, в которой было бы много дополнительных занятий по твоему выбору. Чтобы эта школа осуществляла бесплатные учебные поездки заграницу, чтобы мы учились пять дней в неделю.
- Идеальная школа – это огромное полукруглое здание. Учителя уважают тебя. А здание напичкано всякой техникой.
- Ученики, которые хотят учиться, должны быть изолированы от тех, кто не хочет учиться.
- *А мне нравится та школа, в которой я учусь...*

---

## Из коллекции учителя словесности Натальи Алексеевны Михайловой



«Нагрудный кармашек находился прямо на животе рубашки»

«Мальчик шел прямо, пятясь назад»

«Он был аккуратный, но неопрятный.»

«Его затылок выдавался вперед.»

«Он шел по мостовой и размахивал рукой, зажав ее в кулаке.»

«Вокруг его неказистых ног болтались выцветшие трусики ярко серого цвета.»

«Когда кто-то ругается, у меня прямо уши в ярости.»

«На субботнике надо было собрать бумажки, листья, кирпичи – и все это скжечь.»

«Предки Пушкина были негры, поэтому южную ссылку он переносил легко.»

«Работа была тяжелая, крестьяне трудились, обливая друг друга потом.»

«Татьяна написала Онегину письмо по-французски, поэтому он не понял ее любви.»

«Он громко крикнул, и эхо отзывалось ему молчанием.»

«Гринев и Пугачев подружились с первой кружки водки, и потом много раз вспоминали эту кружку.»

«Краска стыда залила его лицо, и он стал бледным.»

«И зачем Чичикову нужны были мертвые души? Ведь все равно на них далеко не уедешь!»

«Повести Гоголя фантастические, страшные, но реальные и смешные.»

«Онегин был ловеласом и франтом, этому он научился у Пушкина.»

«Они стрелялись (Онегин и Ленский) по всем правилам: огнем и камнем, водой и пламенем.»

Жизнь нашего лицея состоит не только из занятий. Ведь в этих стенах мы проводим столько времени, что иногда возникают проблемы, неразрешимые на первый взгляд вопросы. Знакомим вас с некоторыми из них.

## Ставим проблему: «не лицейский» класс



Я считаю, что многие учителя не замечают, как они относятся к не «лицейским» классам, поэтому в своей статье мне хочется показать, что при этом чувствуют ученики.

Я учусь в экономическом классе. Если мы что-то натворим, все учителя как один говорят, что не надо «ставить на себе крест». Однако отношение самих учителей к нам все время указывает на то, что мы, якобы, хуже других. Лично меня это не устраивает. Для «лицейских» классов очень много мероприятий и их все уважают, но ведь мы не виноваты в том, что нам меньше повезло, чем другим. Ведь мы тоже учимся в лицее. Если бы мы были глупее, то не учились бы здесь. Лично у меня недавно появился интерес к учебе. Я готова участвовать во всем, что мне предложат, но только если у всех изменится отношение к моему классу. Мне кажется, что учителя нас унижают, и это мешает учебе.

Мне нравится мой класс, хотя дисциплина немного «хромает». Он делится на две части: на тех, кто хочет учиться, и на тех, кому плевать на учебу.

Когда я пришла в начале года, то думала, что все не особенно изменится, ведь почти весь мой класс остался со мной. Но не успев как следует всех узнать, точнее, походив в школу всего два дня, я заболела. Когда вернулась, все очень изменилось, класс стал шуметь на уроках и спорить со всеми подряд, те, кого я знала и до этого, стали учиться хуже. И у меня сложилось впечатление, что в этом виновато и отношение учителей к нам. Наш класс все считают глупым и мы ими стали.

Я наблюдаю потихоньку за всеми и делаю такой вывод: у учителей, которые относятся к нам плохо, все ведут себя плохо. А у тех, кто относятся к нам нормально все спокойно сидят, слушают, а дома делают уроки.

Мы учимся в хорошей школе, тут должно быть хорошее образование, а нас этого лишают.

Каждый человек имеет право на образование. Все дети имеют право на образование!!!

### Ученица не из лицейского класса.

От редакции : мы предлагаем обсудить эту проблему. Что вы думаете по поводу этого письма? Нам интересно знать, что думают по этому поводу и учителя, и психолог. Постараемся вернуться к этой теме в одном из следующих номеров «Нашей газеты».

«Наша Газета» предполагает помещать в каждом номере результаты блиц-опросов. Предлагайте свои вопросы, а мы гарантируем найти ответы. Самым главным социологом в «Нашей Газете» выступает И.Ва., а первым вопросом номера стал

### «Как познакомится с представителем другого пола?»

1. Случайно наступить на ногу в автобусе (обязательно с веселой улыбкой)
2. Уронить что-то (может поднимет)
3. На дискотеке, конечно же.
4. Простенько, но всегда действует: «Привет! Как дела? А настроение?.. Плохое? Ну так я его исправлю!»

5. Зайти в мужскую раздевалку (сами понимаете: это для девушек без комплексов)
  6. Если во время дождя он (она) под зонтиком, попросись к нему (ей) «в домик».
  7. Если у него (нее) есть собака, можно сперва заинтересоваться животным, ну а потом...
  8. Положить в карман ему (ей) свой номер телефона.
  9. Пригласить на чашечку шампанского (на любителя)
  10. Упасть на колено и спросить у нее (него) имя – очень театрально!
  11. Задать какой-нибудь глупый вопрос.
  12. С помощью социологического опроса!!!
- И еще, не так уж и важно как познакомится, важно лишь то чувство, с которым ты живешь и помни, что его не должно быть много.

*Опрос проводила И.Ва,  
которая сумела реально познакомиться со многими из вас.*

**«Спроси совета»** А знаете ли вы, что в нашем лицее работает замечательный психолог - Наталия Ивановна Батурина. К ней за советом мы и ходим на переменах или после уроков. В рубрике «Спроси совета» Наталия Ивановна будет помогать нам разрешить проблемы. Наш корреспондент И.Ва побывала в кабинете психолога с вопросом

### **- Как стать популярным?**

- Для начала обратимся к словообразованию. Слово «популярный» происходит от английского “People” - люди, т.е. дословно “известные народу”. Популярным стать не очень сложно, нужно только выделится чем-то из общей массы. Другой вопрос, какой характер будет носить твоя популярность. Можно, например, быть печально известным человеком, что может быть связано с “неприятными историями”. Конечно же всем хочется, чтобы их популярность, носила несколько другой характер. Тебя должны принимать, уважать, любить в компании, считаться с твоим мнением. Но для этого необходимо зарекомендовать себя в данном обществе с “положительной” стороны. Я поставила последнее словосочетание в кавычки, т.к. в разных обществах понятия о добре и зле также различны.



Теперь о способах:

1. Попробуй найти в себе что-то, чего нет у остальных. И не говори, пожалуйста, что ты самый обыкновенный. Каждый человек это – личность, обладающая индивидуальными способностями. Например, ты прекрасно танцуешь или поешь, пишешь прозу или сочиняешь стихи, здорово рисуешь или что-нибудь другое... Замечательно! А теперь покажи это остальным. И тогда к твоей персоне обязательно проснетесь интерес.
2. Будь активным. Занимайся спортом, ходи на концерты и выставки, чтобы быть в курсе дел, знакомся с интересными людьми, только не забывай про учебу и обязательно обзаведешься популярностью!
3. Не ставь перед собой цели – стать популярным, ведь таковыми, как правило, становятся те, кто к ней не особенно и стремится.

*Спасибо, Наталия Ивановна! Присылайте свои вопросы в ящик  
“Нашей Газеты”!*

## ФАН - ПОДЪЕЗД ИЛИ ВСЕ О МУЗЫКЕ

сегодня здесь можно узнать о стилях музыки Metal и прочитать интервью с лидером группы «Him»

Представляем новую страничку газеты, посвященную музыке. То, что нас интересует, то, что мы слышали и хотим поделиться этим с другими, то, что нас интересует как в современной, так и не в очень современной музыке.

**HIM** – это рок-группа, которая не очень то нравится американцам, но зато имеющая миллионы верных фанатов по всей старушке Европе!

Дело все в том, что для американцев **HIM** пишет слишком сложные тексты песен и Америка их не понимает!

Песни **HIM** без стыда рассказывают обо всем – о любви, о жизни, о том, как и ей приходит конец.. На MTV, в программе “Чудаки” у сумасшедшего скейтбордиста Бама Маргера **HIM** является любимой и самой дорогой группой. Ведь в группе **HIM** есть все!

**HIM** взорвал Европу в прошлом году своим супер-диском (альбомом) «Razorblade romance» - смесь рока 80-х, металла 90-х и различных поп-мелодий. Диск разошелся почти в полмиллиона экземпляров по всей Германии.

Сердце **HIM** – Вилле Вало, унаследовавший от бабушки таинственность “графа Дракулы”. Он один из самых загадочных и звездных героев в мире. Вилле пишет песни только вечером.

Третий альбом группы вышел 27 августа под названием “Deep shadows and brilliant nightlights”. Новый диск более мелодичный и **HIM** уверены, что он будет не менее популярен.



“Наша газета” представляет первое интервью спецкорра Анны Марьё (Anna Marjo). На все вопросы отвечал лидер группы **HIM** Вилле Вало.

**Korr.:** Расскажите немного о вашем последнем альбоме.

**HIM:** Первый диск был очень психологическим, второй –

более спокойный, романтический, а теперь текст стал легким, выраженным прямо, более доступно что-ли. На этом альбоме есть все то, о чем я и мой коллектив думает.

**Korr.:** А как ты относишься к России?

**HIM:** Я был в России совсем недавно, выступал, например в Петербурге, но город увидеть почти не удалось. Мы были здесь совсем мало (недолго). Я даже музеи не видел, но очень бы хотелось!

**Korr.:** Спасибо за потраченное время, за то, что в 4 минуты ты сумел рассказать так много. Пожелай что-нибудь нашим читателям!

**HIM:** Peace всем!

Статью подготовила Ира Варганова, 8 «в» класс

16 декабря прошли очередные гастроли группы **HIM** в нашем городе.

## Стили музыки METAL



### Heavy metal.

В том виде, в котором мы его лицезреем и слушаем в настоящее время, эта музыка появилась в конце 70-х, начале 80-х годов с такими командами, как Accept, Manowar, Iron Maiden. Это не очень быстрая, но довольно тяжелая (по меркам того времени), ритмичная музыка. Ветераны хэви большей частью существуют по сей день и продолжают играть в этом стиле, но молодые хэви-метал группы уже не образуются.

### Speed metal.

Очень быстрая, агрессивная музыка. Вокал обычно «кричащий» или немного «рычащий». Упор в музыке делается на гитарные партии. Наиболее популярным в народе представителем этого жанра стал дебют группы Metallica («Kill'em all», 1983)

### Power metal.

Облегченный, причесанный, удобренный мелодиями, красивыми гитарными соло и обычно высоким и чис-

тым голосом вокалиста. Часто в группе два лидер-гитариста. Обычно команды в процессе своей эволюции отходили от канонического Speed metal и начинали играть Power. Привилегию в этом стиле имеют немецкие команды. Ну и конечно же нужно упомянуть отца-вдохновителя всего немецкого speed/power metal – Кая Хансена (Halloween).

### Thrash.

По сравнению с вышеупомянутыми стилями это был шаг вперед в экстремальности музыки. Треш представляет собой жуткую смесь из предыдущих форм металла (хэви, спид,



пауз) и панка/хардкора. Основой треша является ритм и особого внимания гитарному или вокально-му мастерству тут не уделяется. Главное, как и в панке здесь энергетика, мощь и иногда техничность. Почему-то теперь стало немодным играть в песнях красивые и запоминающиеся соло на

гитаре, что сказывается на однообразности музыки.

### Grindcore

Если быть точным, то это не металл вовсе, а экстремальный панк. Вернее, это утяжеленный и убыстренный гитарный хардкор, с ревущим вокалом и сумасшедшим ритмом. Быстрая музыка, короткие песни, дикий ритм, ревущий вокал. Отцы-основатели – Napalm Death.

### Classic Doom metal

Единственный неагрессивный, небыстрый стиль металлической музыки. Это медленная, депрессивная, мрачная музыка, которая называется металлом пожалуй лишь из-за некоторой заложенной тяжести. Однако в чистом виде эту музыку сейчас практически никто не играет. Также существует стиль, производный от слияния Black и doom metal – он называется – dark metal.

А ведь еще есть и  
Black Metal,  
Progressive Metal,  
Viking Metal,  
Gothic Metal

Al, Fe, Cu, Ca... жди  
продолжение в следуемом номере.

Материал подготовил  
Мачтаков Александр,  
8 «в» класс