

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Художественная студия «Мир искусства»

Возраст детей: 9-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Учитель: Алексеева Людмила Петровна



Цели программы:

- ❖ формирование образного восприятия мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- ❖ развитие многогранной личности средствами художественного воспитания на основе деятельностного подхода в обучении;
- ❖ гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основа формирования целостного представления о мире.



Основными формами организации учебного процесса являются:

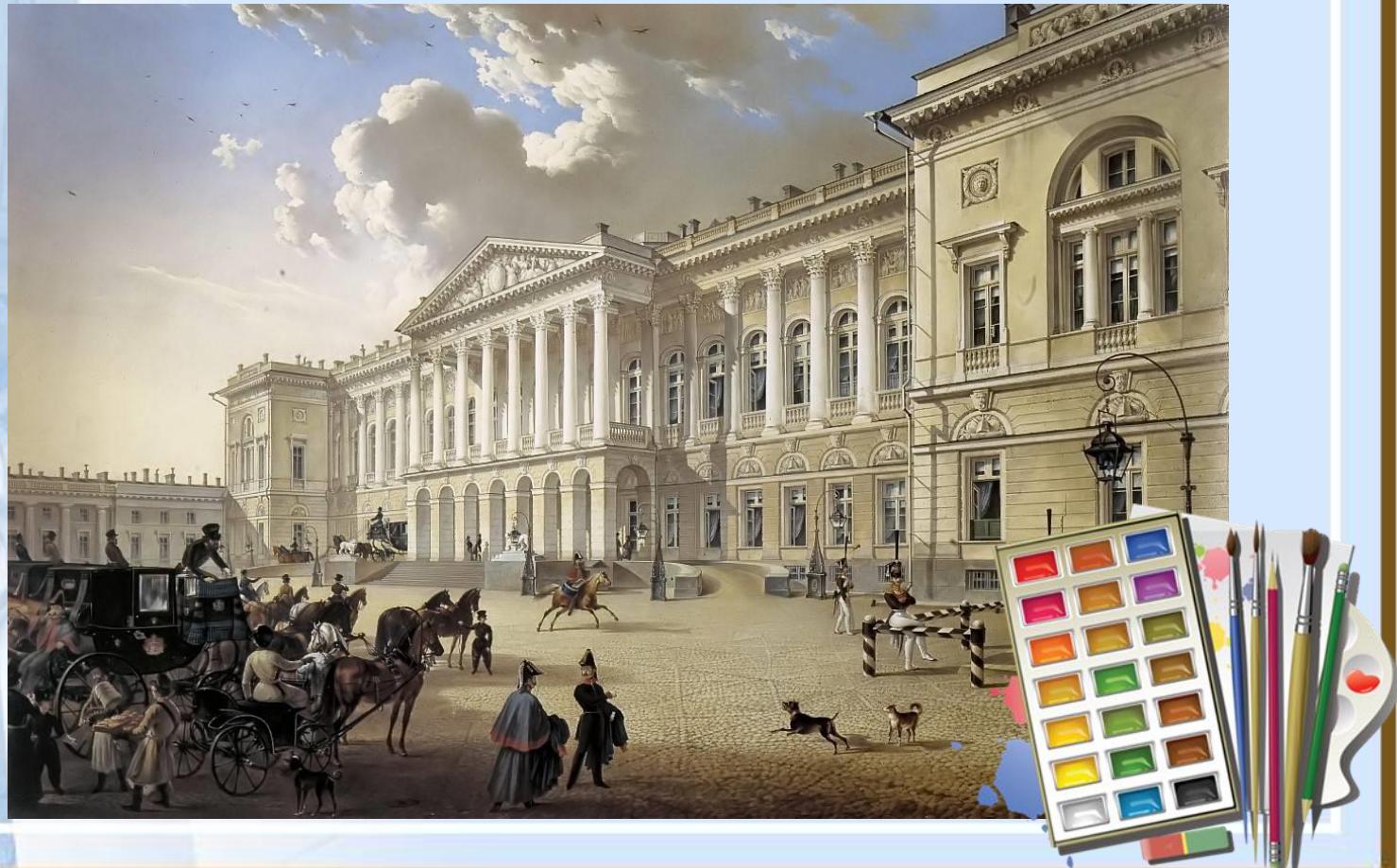
- ❖ комплексные занятия в лицее;
- ❖ образовательные путешествия в Русский музей.



В художественной студии учащиеся развиваются практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности.



На экспозиции Государственного Русского музея учащиеся знакомятся с архитектурой, историей, с коллекцией музея, приобретают личный опыт общения с искусством.



Культурно-образовательное пространство



способствует

- ❖ духовно-нравственному развитию личности;
- ❖ формированию компетентностей.

Уроки искусства в Русском музее



способствуют

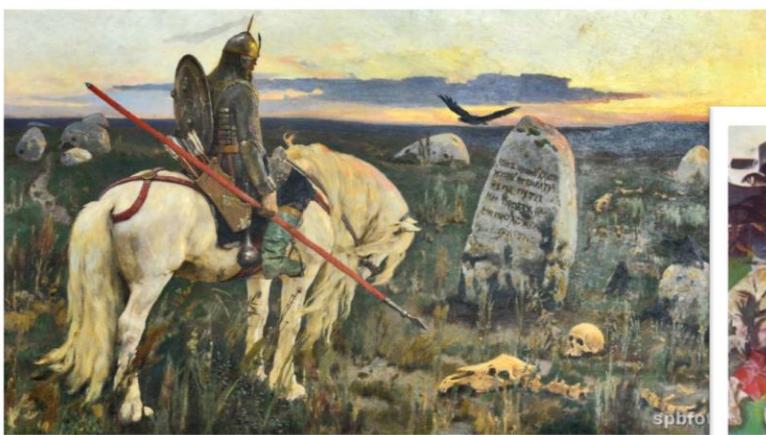
- ❖ формированию коммуникативных навыков и опыта исследовательской деятельности;
- ❖ развитию визуальной и речевой культуры,
- ❖ художественно-эстетическому восприятию личности.



**В музейном пространстве, где
художественная культура
представлена
в многообразии её видов,
жанров и стилей, можно
найти ответы на вопросы...**

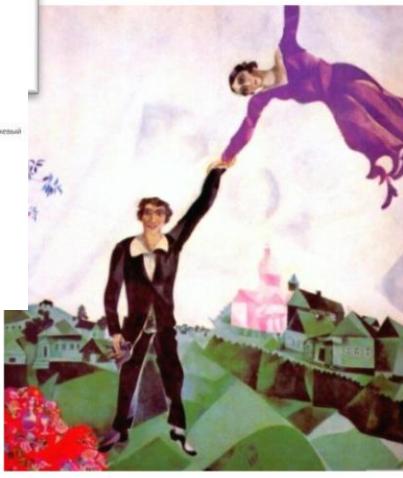
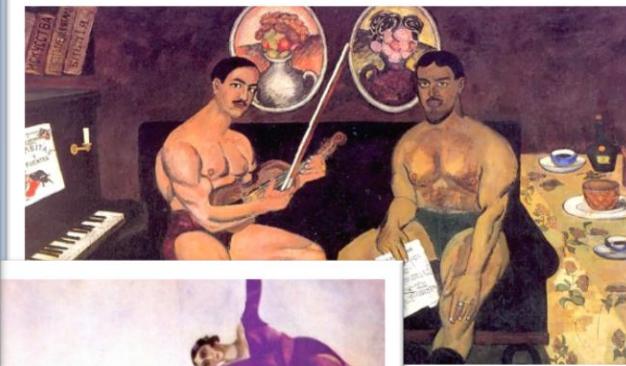
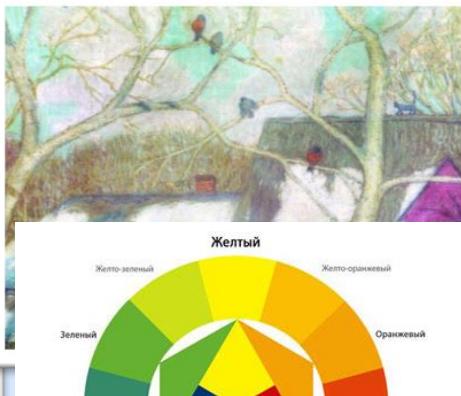


О чем говорит искусство?



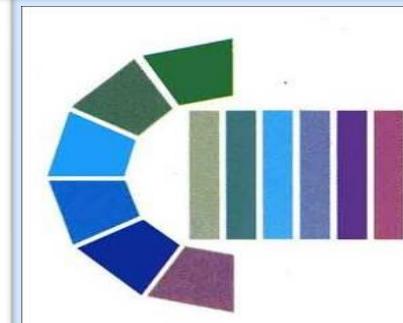
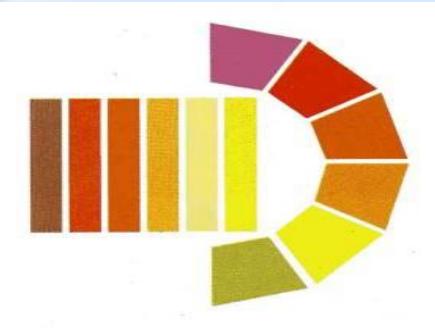
Учащиеся совершенствуют способность понимать произведения искусства.

❖ Как говорит искусство?



*Учащиеся осваивают выразительные
средства искусства.*

Шедевры живописи помогают понять язык изобразительного искусства





Педагогические технологии развития визуальной коммуникации





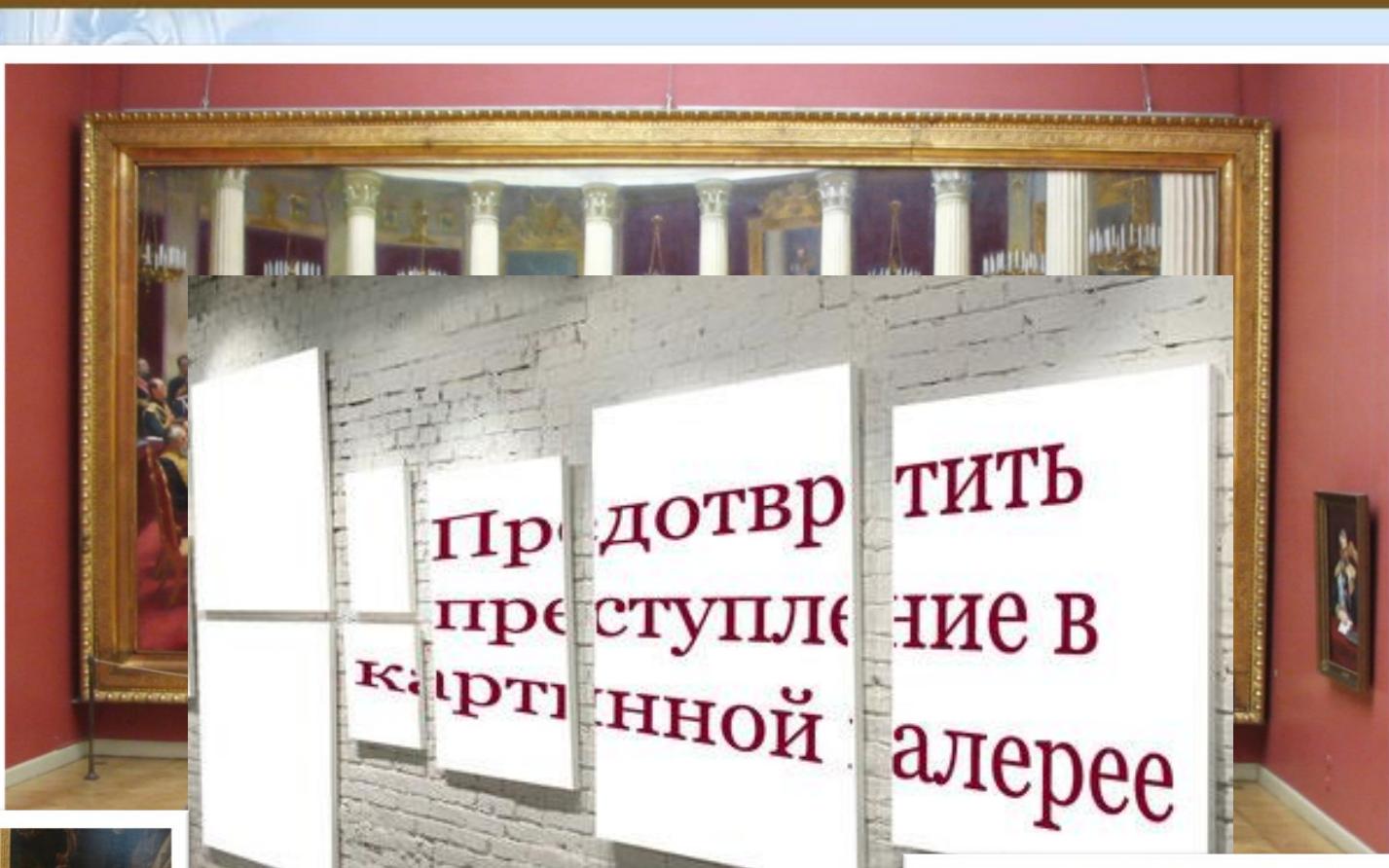
Метод творческого сотрудничества

**Метод диалога и совместного обсуждения
активизируют
художественное восприятие
и формируют способность к рассматриванию,
переживанию и осмысливанию
зрительного образа**



предотвратить
преступление в
картинной галерее

Музейный квест
*как разновидность
игровой технологии*





Искусствоведы, архитекторы, скульпторы,
критики, художники, реставраторы и музыканты
идут по своим маршрутам

На занятиях в школьной аудитории обучающиеся закрепляют знания о выразительных средствах искусства; свой жизненный опыт восприятия произведений искусства воплощают в художественно-творческой деятельности.



Планируемые результаты

ученик научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, в жизни человека, общества;**
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;**
- осознавать главные темы искусства и, обращаться к ним в собственной художественно-творческой деятельности,**
 - создавать выразительные образы;**
 - уметь определять виды и жанры изобразительного искусства и основы их образного языка.**

