ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Художественная студия «Мир искусства»

Возраст детей: 9-11 лет Срок реализации программы: 2 года

Учитель: Алексеева Людмила Петровна

Цели программы:

- формирование образного восприятия мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- развитие многогранной личности средствами художественного воспитания на основе деятельностного подхода в обучении;
- ❖ гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основа формирования целостного представления о мире.



- **комплексные занятия в лицее**;
- образовательные путешествия в Русский музей.

В художественной студии учащиеся развивают практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности.



На экспозиции Государственного Русского музея учащиеся знакомятся с архитектурой, историей, с коллекцией музея, приобретают личный опыт общения с искусством.



Культурно- образовательное пространство





способствует

- **Заражно-иравственному развитию личности;**
- **формированию** компетентностей.

Уроки искусства в Русском музее





способствуют

- формированию коммуникативных навыков и опыта исследовательской деятельности;
- **развитию визуальной и речевой культуры,**
- **художественно-эстетическому восприятию личности.**



В музейном пространстве, где художественная культура представлена в многообразии её видов, жанров и стилей, можно найти ответы на вопросы...





О чем говорит искусство?

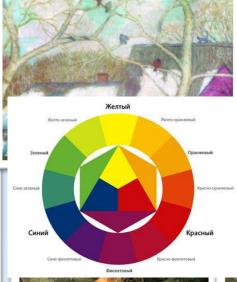


Учащиеся совершенствуют способность понимать произведения искусства.

*

Как говорит искусство?





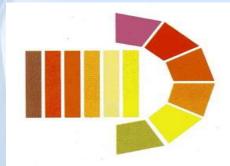


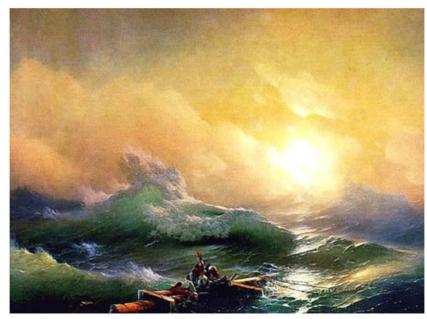


Учащиеся осваивают выразительные средства искусства.

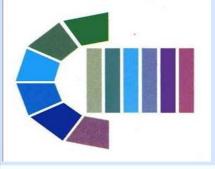
Шедевры живописи помогают понять язык изобразительного искусства















Педагогические технологии развития визуальной коммуникации









Метод творческого сотрудничества

Метод диалога и совместного обсуждения активизируют

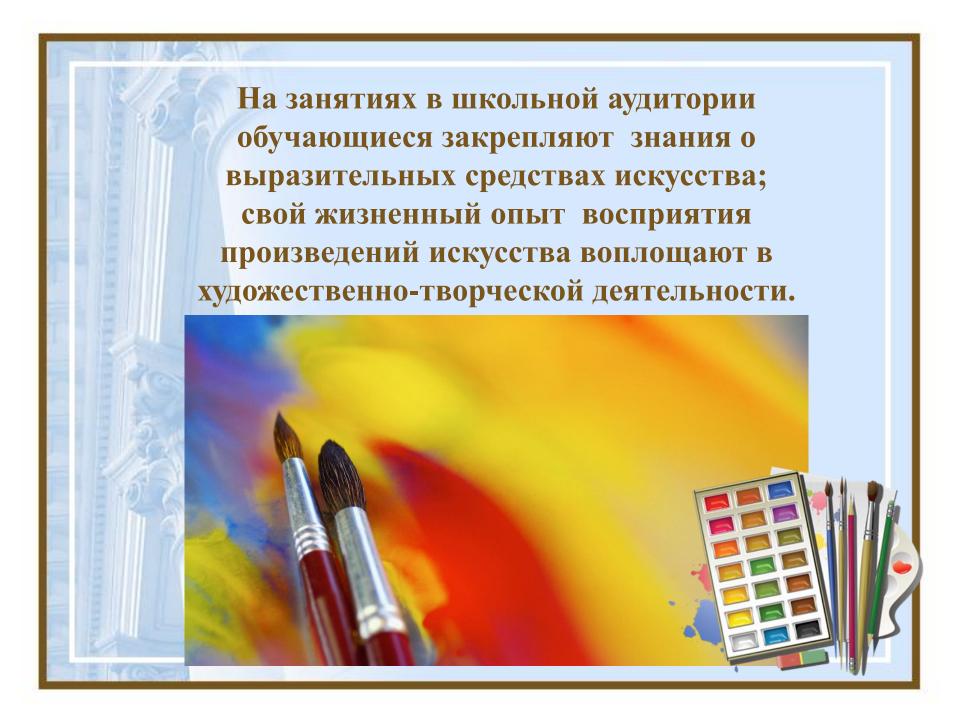
художественное восприятие и формируют способность к рассматриванию, переживанию и осмыслению зрительного образа







Искусствоведы, архитекторы, скульпторы, критики, художники, реставраторы и музыканты идут по своим маршрутам



Планируемые результаты

ученик научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, в жизни человека, общества;
 - осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- осознавать главные темы искусства и, обращаться к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
 - уметь определять виды и жанры изобразительного искусства и основы их образного языка.